

«СОГЛАСОВАНО»

НОУ ДПО «Центр социально-
гуманитарного образования»

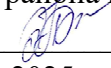
Директор  Ю.Ф.Хасанова
24 сентября 2025г.



«УТВЕРЖДАЮ»

МБУДО «ДШИ №6»

Советского района г.Казани

Директор  Э.П.Батталова
24 сентября 2025г.



ПОЛОЖЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭРУДИТ»

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр социально-гуманитарного образования»

ОРГАНИЗАТОР:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №6» Советского района г. Казани

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- Повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим дисциплинам.
- Выявление уровня развития всех сторон музыкального слуха, усвоения основных теоретических сведений.
- Выявление способных и одаренных учащихся.
- Расширение границ творческого общения преподавателей и учащихся Поволжского региона.

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 14 марта 2026 года

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

МБУДО «ДШИ № 6» Советского района г. Казани
Адрес: г. Казань, ул. Халезова, 32А.

ФОРМА УЧАСТИЯ: ОЧНАЯ

УЧАСТНИКИ: учащиеся ДМШ и ДШИ.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- 4 класс (10-11 лет)
- 5 класс (11-12 лет)
- 6 класс (12-13 лет)

ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО:

Заполнить онлайн-заявку до 1 марта 2026г.

<https://forms.yandex.ru/u/68d2a64b505690e544c6ebc7>

Информация о порядке проведения конкурса будет размещена за 5 дней до начала конкурсных испытаний на сайте ДШИ №6.
(<https://edu.tatar.ru/sovetcki/page523718.htm>)

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Оплатить участие в конкурсе необходимо банковским переводом по следующим реквизитам:

	УФК по РТ (МБУДО ДШИ №6 г. Казани ЛБВ68821357-ДШИ6)
	(наименование получателя платежа) ИНН: 1660048963 КПП 166001001 р/сч: 03234643927010001100 Банк: ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ БИК 019205400 к/счет 40102810445370000079 КБК 82100000000000000130, ОКТМО 92701000

Оплата производится за счет участников конкурса.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Организационный взнос составляет - 400 рублей с участника.

Оргкомитет не занимается вопросами проживания и питания иногородних участников конкурса.

ТРЕБОВАНИЯ:

Конкурс по теории и истории музыки включает задания по программным требованиям учебных дисциплин «Сольфеджио» 4,5,6 классы, основанные на типовой программе по сольфеджио Т.А.Калужской (М., 1984) и «Музыкальная литература», основанные на учебных пособиях:

4 класс – Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. Первый год обучения. «В мире музыки»

5 класс – В.Н.Брянцева Музыкальная литература зарубежных стран.

6 класс – Смирнова Э. Русская музыкальная литература

Конкурс проводится в 1 тур (письменно, индивидуально)

Задания:

1.ДИКТАНТ - МОЗАИКА. Расположить предложенные такты мелодии в правильном порядке (8 тактов). Тональность диктанта будет указана: в 4 классе русскими буквами, в 5-6 классах - буквенным обозначением. Необходимо определить и вписать размер, ключевые знаки и последовательность тактов цифрами. Мелодия играет 4 раза. Сложность диктанта определяется типовой программой по сольфеджио Т.А.Калужской (М., 1984).

2.СЛУХОВОЙ АНАЛИЗ интервалов и аккордов (вне лада): 10 элементов, 2 проигрывания. 4 класс: 1 проигрывание – гармоническое, 2 проигрывание – мелодическое: все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, 4 вида трезвучий. 5 класс: все диатонические интервалы, тритоны с разрешением или без разрешения, 4 вида трезвучий, обращение трезвучий, D7 с разрешением (указать в мажор или минор: D7-T₃ или D7-t₃). Играется в гармоническом звучании 2 раза. 6 класс: все диатонические интервалы, тритоны с разрешением или без разрешения, 4 вида трезвучий, обращение трезвучий, D7 и его обращения с разрешением (указать в мажор или минор). Играется в гармоническом звучании 2 раза.

3.ИНТЕРВАЛЫ и АККОРДЫ: В 4 классе: подписать предложенные интервалы и аккорды вне лада: диатонические интервалы, ув.4 и ум.5, 4 вида трезвучий. В 5 классе: построить в тональности предложенные интервалы и аккорды: тритоны в натуральном ладу с разрешением, главные трезвучия с обращением, D7 с разрешением. В 5 классе – буквенное обозначение. В 6 классе: построить в тональности аккордовую последовательность (главные трезвучия с обращением, D7 с обращением и разрешением, VII₇ малый и уменьшенный). В 6 классе – буквенное обозначение тональностей.

4. СЛУХОВАЯ ВИКТОРИНА по музыкальной литературе: в 4 классе из предложенных 20 номеров нужно выбрать 10 прозвучавших фрагментов и отметить соответствующей цифрой:

Тембр	№ звучания	Тембр	№ звучания
скрипка		тенор	
виолончель		бас	
флейта		сопрано	
гобой		детский хор	
труба		смешанный хор	
тромбон		мужской хор	
ксилофон		симфонический оркестр	
клавесин		оркестр русских народных инструментов	
арфа		джазовый оркестр	
орган		духовой оркестр	

в 5 классе Музыкальная викторина: из предложенных 15 номеров нужно выбрать 10 прозвучавших фрагментов и отметить соответствующей цифрой, это будут главная или побочная партия, которые прозвучат из экспозиции, тема вариаций или другая основная тема:

№ п\п	Композитор	Произведение	№ звучания
1.	Й.Гайдн	Симфония №103 ми бемоль мажор 1 часть	
2.	Й.Гайдн	Симфония №103 ми бемоль мажор 3 часть	
3.	Й.Гайдн	Соната Ре мажор 1 часть	
4.	Й.Гайдн	Соната ми минор 1 часть	
5.	В.А.Моцарт	Симфония № 40 соль минор 1 часть	
6.	В.А.Моцарт	Реквием 7 часть «Lacrimosa»	
7.	В.А.Моцарт	Соната Ля мажор 1 часть	
8.	В.А.Моцарт	Соната Ля мажор 3 часть	
9.	В.А.Моцарт	Опера «Свадьба Фигаро», Увертюра	
10.	В.А.Моцарт	Опера «Свадьба Фигаро», ария Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый, влюблённый»	
11.	Л.В.Бетховен	Симфония № 5 до минор, 1 часть	
12.	Л.В.Бетховен	Симфония № 9, 4 часть, тема хора	
13.	Л.В.Бетховен	Соната №14 «Лунная» 1 часть	
14.	Л.В.Бетховен	Патетическая соната №8 до минор, 1 ч	
15.	Л.В.Бетховен	Увертюра «Эгмонт»	

в 6 классе Музыкальная викторина: из предложенных 20 номеров нужно выбрать 10 прозвучавших фрагментов и отметить соответствующей цифрой:

№ п\п	Композитор	Произведение	№ звучания
1.	М.П.Мусоргский	опера «Борис Годунов», пролог, оркестровое вступление	
2.	М.П.Мусоргский	опера «Борис Годунов», хор «Уж как на небе», пролог	
3.	М.П.Мусоргский	опера «Борис Годунов», Песня Варлаама, 1д.	
4.	М.П.Мусоргский	опера «Борис Годунов», Монолог Бориса ,2д	
5.	М.П.Мусоргский	«Картинки с выставки», тема Прогулки	
6.	М.П.Мусоргский	«Картинки с выставки», «Балет невылупившихся птенцов»	
7.	М.П.Мусоргский	«Картинки с выставки», «Старый замок»	
8.	М.П.Мусоргский	«Картинки с выставки», «Два еврея»	
9.	А.П.Бородин	опера «Князь Игорь», пролог, хор «Солнцу красному слава»	
10.	А.П.Бородин	опера «Князь Игорь», хор бояр «Мужайся, княгиня» 1д.	
11.	А.П.Бородин	опера «Князь Игорь», ария Игоря, 2 д.	
12.	А.П.Бородин	опера «Князь Игорь», хор «Улетай на крыльях ветра» 2д.	
13.	А.П.Бородин	опера «Князь Игорь», пляска мужчин 2д.	
14.	А.П.Бородин	опера «Князь Игорь», плач Ярославны	

15.	Н.А Римский-Корсаков	Опера «Снегурочка», пролог Оркестровое вступление	
16.	Н.А Римский-Корсаков	Опера «Снегурочка» Пролог, ария Снегурочки	
17.	Н.А Римский-Корсаков	Опера «Снегурочка» Песня Леля 3д	
18.	Н.А Римский-Корсаков	Опера «Снегурочка», Шествие царя Берендея 2д	
19.	Н.А Римский-Корсаков	Симфоническая сюита «Шехеразада» 1 часть	
20.	Н.А Римский-Корсаков	Симфоническая сюита «Шехеразада» 2 часть	

5.ВОПРОСЫ - ИЛЛЮСТРАЦИИ: из предложенных картинок нужно выбрать *один правильный* вариант ответа. Иллюстрации (без аннотаций) демонстрируются на экране.

6.КРОССВОРД: включает вопросы по пройденным темам музыкальной литературы, понятиям и определениям по сольфеджио.

Список тем и разделов учебника для заданий №5 ВОПРОСЫ – ИЛЛЮСТРАЦИИ и №6 КРОССВОРД: **4 класс: учебник Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. «В мире музыки»** - разделы: Легенды о музыке, Как говорит музыка? (средства музыкальной выразительности, инструменты симфонического оркестра), Музыка и слово, Музыка и движение. **5 класс: Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран** – разделы: Венские классики: Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.В.Бетховен

6 класс: Смирнова Э. Русская музыкальная литература - разделы: Русская музыка второй половины 19 века, Биография и творчество композиторов «Могучей кучки»: М.П.Мусоргский, А.П.Бородин, Н.А.Римский – Корсаков.

НАГРАДЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ

Итоги конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение призовых мест:

- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант I, II, III степени
- Диплом за участие.

Возможно дублирование призовых мест.

ЖЮРИ КОНКУРСА:

Преподаватели КГК имени Н.Г.Жиганова и музыкального колледжа имени И.В. Аухадеева, Заслуженные деятели РТ.

В своей работе жюри пользуется 10–бальной системой. Форма голосования закрытая. Победители конкурса определяется жюри по сумме набранных баллов.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

ПОЛУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ:

Дипломы выдаются в день проведения конкурса.

Информация о результатах конкурса будет размещена после 14 марта 2026г. на сайте ДШИ №6 (<https://edu.tatar.ru/sovetcki/page523718.htm>) во вкладке «Республиканский конкурс по теории и истории музыки «Музыкальный эрудит»».

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВOK: 8 (843) 234-14-08

Приглашаем к активному участию в конкурсе и желаем Вам удачи!